

De nouveaux investissements pour accompagner la croissance

Entreprise tarnaise spécialisée dans la fabrication de monuments funéraires, cinéraires et de columbariums, Les Ateliers de Montredon fêtent en 2023 leurs quarante ans.

Afin de répondre à des volumes de commandes en augmentation de 27 % depuis la période de la Covid, l'entreprise dirigée par Valérie Carivenc-Dufaur a agrandi ses ateliers et investi dans son outil de production. L'organisation commerciale a elle aussi évolué, plus basée sur les technologies numériques.

Par Denis Cettour

2023 est une année un peu particulière aux Ateliers de Montredon, puisque elle marque les quarante ans de l'entreprise tarnaise créée par Robert Dufaur à Montredon-Labessonnié (81), au cœur du Bassin granitier du Sidobre. Valérie Carivenc-Dufaur a pris sa succession en 2011 et en 2016 son mari Bruno Carivenc, est devenu le directeur général. Ensemble, ils ont su insuffler un nouveau dynamisme à l'entreprise et développer le secteur du monument funéraire.

La Covid-19, un cap bien particulier...

Déjà puissamment équipés au niveau de ses outils de production et notamment dotés de nombreuses machines à commandes numériques multiaxes, les Ateliers de Montredon ont poursuivi leurs investissements

tant leur carnet de commandes n'a cessé de croître et notamment depuis la pandémie de la Covid-19. *"Cette période a été assez paradoxale pour l'industrie du granit dans le Sidobre. Dans notre cas, nos prises de commandes ont progressé de 27 % en 2021 par rapport à 2020 et idem en 2022 et 2023. Cette croissance provient du fait que les marbreries funéraires et les pompes funèbres ont eu du mal durant un certain temps à se fournir à l'étranger ou chez leurs agents importateurs. En conséquence, nos délais se sont étalés, jusqu'à six mois. Nous estimons qu'à la fin de l'exercice 2023 nous reviendrons à des volumes similaires à ceux de 2020, avant Covid-19. Il existe encore une forme d'inertie des nombreuses commandes antérieures qui vont interagir durant encore quelques temps",* expliquent les deux dirigeants.

"Même si nous avons enregistré, tout comme nos confrères granitiers du Sidobre, trois années records, ce fut une période compliquée à gérer. Le manque de personnel, les départs à la retraite, la difficulté d'approvisionnement de la matière première et des consommables, la hausse des

Valérie Carivenc-Dufaur dirige les Ateliers de Montredon depuis 2011- en succédant à son père Robert Dufaur. Son mari Bruno Carivenc l'a rejointe en 2016 en tant que directeur général.



Le chantier (bâtiments) des Ateliers de Montredon a été agrandi de 2 500 m² en 2023. Ses façades sont en cours de modernisation avec un revêtement mural. De nouveaux bureaux seront prochainement installés sur le site de la Fournials à Montredon-Labessonnié dans le Sidobre(81).



Monument exposé au salon Funéraire Grand Sud à Toulouse en juin dernier.



Monuments funéraires en granit issus du catalogue des Ateliers de Montredon.



Jérôme Gleizes a pris la succession de Christian en tant que chef d'atelier des Ateliers de Montredon.

prix de l'énergie, ont été et sont autant d'éléments à prendre en compte. Car d'un côté nous avons des commandes et des demandes qui tombent par flux régulier au quotidien, et de l'autre des difficultés inhérentes à la vie d'une entreprise".

Des investissements matériels et de structure

Afin de tenter de réduire les délais, et d'améliorer la qualité de son outil de production, Les Ateliers de Montredon ont massivement investi en 2023. "Il s'agit d'une stratégie initiée à l'époque par mon père à laquelle j'adhère. Investir régulièrement est nécessaire afin d'obtenir une meilleure productivité, être à la pointe de la technologie et compenser le manque de main d'œuvre. D'ailleurs, entre 2022 et 2023, nous avons connu plusieurs départs à la retraite dont notre chef d'atelier" explique Valérie Carivenc-Dufaur.

Dans un premier temps un nouveau bâtiment de 2 500 m2 a été construit afin d'y installer une nouvelle ma-

chine à fil horizontal Chauvet, constructeur local, permettant de scier de petits blocs et façonner les tombales en pente. Un fil contour diamanté du groupe CEB situé à La-crouzette (81), dédié à la fabrication de stèles ouvragées a été aussi installé, venant en substitution de l'ancien modèle ayant servi durant les quinze dernières années. "Nous sommes désormais équipés majoritairement de machines numériques tant pour la coupe primaire des blocs, le débitage des pièces, le polissage, que l'usinage".



Monument funéraire dessiné par Arnaud Doat, designer à Castres, qui conceptualise aussi les modèles Acanterra©. Ce monument, en granits du Tarn et noir Z a été fabriqué par les Ateliers de Montredon et posé à l'île de la Réunion. La sculpture monumentale provient d'un autre fournisseur.



L'organisation commerciale s'est largement modifiée...

Si il existe un domaine dans lequel Les Ateliers de Montredon ont radicalement changé de fusil d'épaule, il s'agit bien de la façon de "commercer". Avec trois commerciaux salariés sur la route et deux sédentaires avant Covid, l'effectif de ce poste stratégique se résume aujourd'hui à deux personnes dont Bruno Carivenc, le directeur général, qui part en tournée, mais de manière moins systématique. "Certains clients aiment que nous les visitons mais nous priorisons désormais plus notre présence sur des salons professionnels, le développement de nos réseaux sociaux et notre site internet. Les nouveaux outils numériques permettent de gagner du temps. Par exemple, à un client qui nous envoie une commande, nous transmettons un dessin 3 D à l'aide d'un logiciel que nous

Le nouvel atelier de 2 500 m² abrite la nouvelle machine à fil horizontale Chauvet permettant de scier les petits blocs de granit, optimiser la matière et réaliser des tombales en pente

avons créé en interne. Il nous faut seulement 2 minutes pour générer le devis avec le dessin du monument. Parmi notre effectif, nous avons Maryse, assistante commerciale & marketing, dont sa fonction est en lien également avec le dessin 3D et le développement du site internet. Elle a un rôle très important au sein de l'entreprise".

En volume, Les Ateliers de Montredon ont réalisé en moyenne ces derniers exercices plus de 2 500 monuments ou autres éléments, par an soit plus d'une cinquantaine par semaine. 60 % de la production de l'entreprise concernent des monuments funéraires ou cinéraires sur mesure et 40 % des monuments classiques visibles sur catalogue ou

sur leur site internet. L'entreprise propose aussi toute la série des monuments de la marque Acanterra® comptant une trentaine de modèles. "Le granit du Tarn, décliné en trois grains et teintes différents, représente 70 % des matériaux transformés dans nos ateliers et 30 % sont des granits veinés ou noirs, issus essentiellement d'Inde, du Brésil, d'Afrique du Sud, etc. Notre cheval de bataille, grâce à nos équipements et notre savoir-faire, est basé sur le travail à façon. Nous pouvons répondre à tous types de demandes, dans divers matériaux. Le gros avantage est d'être implanté sur un bassin granitier, qui assure la présence de plusieurs graveurs, de vrais artistes proposant divers types d'ornementations en gravure, lithogravure, ou sculpture."

Et demain...

Après avoir mis l'accent sur l'outil de production et sur l'agrandissement de ses ateliers, l'actualité 2024 des Ateliers de Montredon portera sur la refonte de son site internet avec la mise en ligne de tout leur catalogue de monuments et de columbariums avec possibilité de changer de types de matériaux sur les modèles. "Il sera plus moderne et professionnel avec un contenu interactif. Dans une démarche écologique et pour acquérir une certaine autonomie, des panneaux photovoltaïques vont également être installés sur les toitures de



Le sciage primaire des blocs de granit en tranches, est assuré par trois monofils et un bifil diamanté numérique Chauvet.

nos ateliers. Enfin, de nouveaux bureaux vont être construits pour les parties administratives et commerciales sur le site même de l'entreprise. Nous aurons ainsi plus de place", concluent les deux dirigeants. C'est donc avec une offre complète et moderne de monuments, des capacités techniques renforcées, un effectif expérimenté et professionnel que Les Ateliers de Montredon fêtent cette année leurs quarante ans. En ajoutant la bonne santé de l'industrie granitière, l'entreprise tarnaise semble avoir suivi la bonne direction...



Le savoir-faire manuel est présent aux Ateliers de Montredon. L'effectif de l'entreprise compte quinze personnes à l'atelier et quatre administratifs dont les deux dirigeants.



Le nouveau fil contour numérique S3 du constructeur tarnais CEB a été installé récemment. Il remplace un ancien modèle et permet de réaliser des pièces de plus grandes dimensions.



En 2021, le polissoir à chants numérique CEB PX 580, avec chargeur automatique, permet d'usiner et de polir tous les chants des stèles automatiquement. Deux magasins latéraux permettent de stocker les pierres à traiter et celles finies.



L'atelier est équipé, entre autres, de deux débiteuses numériques Thibaut TC750 et TC600, d'un centre de façonnage numérique T812V4, de deux polissoirs à plat T500 Thibaut, d'un polissoir à chants droit Comandulli et d'un centre multifonction numérique (débitage, usinage et polissage) T958 Thibaut.