

Les équipements numériques au soutien de la production...



De grande capacité, le nouvel équipement numérique T958 Thibaut, installé très récemment permet de réaliser des opérations de façonnage et de polissage complexes en 3D pour le marché du funéraire. Le T958 utilise un disque de 1100 mm de Ø pour enchaîner les coupes dans toutes les directions en automatique sans déplacer la pièce, dans divers matériaux allant jusqu'à 41 cm d'épaisseur. La rotation du disque sur 360° évite l'utilisation d'une table tournante, ce qui en fait une machine très compacte. Le T958 dispose d'un logiciel spécialement développé pour le travail de la pierre et présente plusieurs longueurs de chemin de roulement jusqu'à 21,5 m. Le magasin d'outils s'installe à droite, à gauche ou au centre pour un travail en pendulaire.



Le centre d'usinage numérique T812 Thibaut est plus particulièrement utilisé pour l'usinage de pièces de formes complexes pour notamment les monuments funéraires et cinéraires de la gamme Acanterra et de la nouvelle collection des Ateliers de Montredon.



Les Ateliers de Montredon, entreprise granitière du Bassin du Sidobre fondée par Robert Dufaur, est dirigée depuis maintenant plus de dix ans par sa fille Valérie épaulée depuis 2016 par son mari Bruno Carivenc.

Comme tous les granitiers français, le carnet de commande est copieusement rempli, dû principalement à la difficulté de certains grands groupes à s'approvisionner dans les pays asiatiques. Pour répondre à ces besoins de productivité rarement atteints, tout en conservant son niveau qualitatif élevé, l'entreprise a renforcé son potentiel de production en investissant régulièrement dans des machines numériques.

Par Denis Cettour

Les Ateliers de Montredon sont membre fondateur de la marque Acanterra avec d'autres entreprises du Bassin du Sidobre. Ensemble et avec un designer local, ils ont développé une gamme de monuments funéraires et cinéraires contemporaine au design original, en grande majorité avec le granit local du Tarn. "Acanterra renvoie une image de marque de qualité, d'innovation et de



Deux nouveaux modèles de monuments funéraires de la gamme 2021 des Ateliers de Montredon : Anemone (granit Tupin rose et noir fin) et Cosmos en granit Indian Juparana et Noir fin.

savoir-faire. Même si en terme de volume, cette gamme de monuments représente seulement 12 % de notre production, elle nous ouvre certaines portes et démontre les capacités de l'entreprise ", souligne Valérie Carivenc-Dufaur.

Mais aujourd'hui, ou du moins depuis le début de l'année 2021, la situation a bien évolué puisque le carnet de commande de l'entreprise est bien rempli et que les délais s'allongent régulièrement, à l'image de toutes les entreprises de la filière granitière locale.

"Depuis le début de l'année 2021 nous enregistrons une progression de 30 % de nos commandes. Nous pouvions en absorber jusqu'à 10 % maximum en plus. Auparavant, nous honorions nos commandes en quatre semaines environ, contre près de trois mois aujourd'hui... Nous faisons au mieux pour satisfaire tous nos clients mais j'imagine que cette tendance devrait durer un certain temps". Le prix du transport maritime et des matières premières en provenance des pays

Le polissoir à chants PX 580 du constructeur castrais Cèbe comprend quatre magasins pour le travail en continu automatique. Il est dédié à la réalisation de chanfreins inférieurs, supérieurs, verticaux, et possibilité de chanfreiner les tombales en pentes. La prise de cotes s'effectue automatiquement par CN. Il est muni d'une barre d'alignement automatique des pièces sur la table de travail.

asiatiques ne faisant que progresser, cela entraîne ainsi de grandes difficultés pour certains grands groupes funéraires français et autres entreprises du secteur funéraire à s'approvisionner". Ceux-ci n'ont plus d'autres alternatives que de se tourner désormais vers la filière nationale. "Nous nous apercevons aussi que les marbriers et pompes funèbres commandent plus et constituent un peu plus de stock.

La tendance du "made in France" peut également expliquer cette croissance jamais observée depuis des décennies. Autre facteur constaté, nombre d'anciens anticipent désormais la fabrication de leurs tombes et dans certaines régions, où la Covid-19 a provoqué un taux de mortalité élevé, notamment dans l'Est de la France, les marbriers funéraires ont beaucoup de demandes".

Des équipements numériques en soutien

La politique menée par Robert Dufaur dans un premier temps, et par sa fille Valérie lorsque cette dernière a pris le relais, a de tout temps été d'investir dans des équipements automatisés et numériques améliorant les capacités de l'entreprise, les conditions de travail et la productivité. "Notre effectif est stable composé de vingt-deux personnes dont deux commerciaux et une nouvelle assistante commerciale. Même si notre objectif est de nous



Valérie Carivenc-Dufaur dirige les Ateliers de Montredon depuis 2011 aux côtés de son mari et directeur de l'entreprise depuis 2016.

équiper pour renforcer nos rendements et offrir des outils de production de qualité à nos équipes, nous devons prendre en compte que le savoir-faire manuel est aussi primordial. Nous avons rajeuni notre équipe et un certain transfert d'expérience s'est opéré. Ce n'est pas très évident car nous souffrons d'un manque de main d'œuvre qualifiée. C'est une évidence, tous ces équipements permettent de compenser cette pénurie ressentie aussi dans d'autres secteurs d'activité".

Durant les trois derniers exercices, Les Ateliers de Montredon ont installé un polissoir à chant numérique avec palettiseur PX 580 du constructeur local Cèbe, un centre d'usinage à cinq axes interpolés T812 Thibaut et un centre de façonnage et de polissage T958 à cinq axes, actif depuis quelques semaines. "Cette dernière machine numérique est parfaite dans notre volonté d'améliorer notre pro-



ductivité puisqu'elle se déplace sur un long chemin de roulement permettant de placer plusieurs pierres. Elle offre un gain de manutention puisque les stèles, baguettes, socles, etc., sont totalement usinés et polis sans avoir à gérer leur manutention. Nous pouvons aussi traiter tous types d'usinage spécifiques avec le T958, et notamment les pièces les plus complexes et techniques comme celles que l'on retrouve sur les monuments de la gamme Acanterra, explique Bruno Carivenc, le directeur.

Sur le plan commercial, les Ateliers de Montredon se sont restructurés et disposent de deux commerciaux et d'une nouvelle assistante qui dessine de nouveaux modèles de monuments

funéraires et de columbariums modernes et tendances. "Nous proposerons d'ailleurs un tout nouveau catalogue, sous forme de classeur, avant la fin de l'année qui va révéler notre évolution".

Pour les Ateliers de Montredon, 2021 sera sans aucun doute une année exceptionnelle tant par les volumes produits, les investissements machines opérés que la présentation des nouveaux modèles. Et en conclusion, Véronique Carivenc-Dufaur prédit : "ce phénomène risque de durer quelques années encore et nous nous y préparons. Le développement vers une transition forte de notre outil de production permet d'entrevoir l'avenir plus sereinement..."



La présence de grands constructeurs sur le Bassin du Sidobre est un grand avantage pour les granitiers.



La finition et le polissage manuels sont des opérations essentielles, mais la main d'œuvre tend à se raréfier...



L'atelier est équipé également de trois monofils et d'un bi-fil Chauvet pour le sciage primaire des blocs, de deux polissoirs à plats T500 Thibaut, d'un fil Contour Bidesimpianti, de débiteuses numériques TC750 et TC 600 Thibaut, d'un polissoir à chant pour semelles Omega de Comandulli, etc.